

ПРОТОКОЛ
 проведения школьного этапа предметной олимпиады
 по литературе 2023
 предмет _____ дата _____

№	Класс	ФИО	ОУ	max	набрано	Победитель/ призёр
1	5 в	Борзова Алина Евгеньевна	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	30	Призёр
2	5 в	Кудашкин Даниил Александрович	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	33	Призёр
3	5 в	Учинина Вероника Игоревна	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	37	Призёр
4	5 г	Якимкин Иван Дмитриевич	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	39	Победитель
5	5 г	Антинг Вероника Евгеньевна	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	35	Призёр
6	5 г	Дерюшева Полина Романовна	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	31.5	Призёр
7	5 е	Кузнецова Анастасия Владиславовна	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	30.5	Призёр
8	5 е	Влесков Макар Павлович	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	7	Участник
9	5 е	Рузайкин Тимофей Алексеевич	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	12	Участник
10	6 в	Беляков Никита Александрович	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	11	Участник
11	6 в	Кириянов Кирилл Дмитриевич	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	31	Призёр
12	6 в	Куликов Кирилл Алексеевич	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	26	Призёр
13	6 г	Аржаков Артём Владимирович	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	23.5	Призёр
14	6 г	Старцева Дарья Александровна	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	31	Призёр
15	6 г	Бобкова Вероника Сергеевна	МБОУ «Каратузская СОШ»	40	32	Победитель
16	7 е	Юдин Александр Геннальевич	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	29	Призёр
17	7 е	Ваземиллер Вячеслав Александрович	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	25	Призёр
18	7 е	Саранина Злата Вадимовна	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	28	Призёр
19	7 г	Канонская Елена Фёдоровна	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	49	Призёр
20	7 г	Бондарь Артём Алексеевич	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	50	Победитель
21	7 г	Шербинин Андрей Сергеевич	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	39	Призёр
22	7 в	Ульских Светлана Олеговна	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	16.5	Участник
23	7 в	Трифонов Даниил Александрович	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	7.5	Участник
24	7 в	Дудников Глеб Александрович	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	17	Участник
25	8 в	Якимкина Дарья Дмитриевна	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	32.5	Призёр

26	8 в	Тонких Даниил Романович	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	41.5	Победитель
27	8 в	Козлов Даниил Сергеевич	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	40.5	Призёр
28	8 г	Яхонтов Павел Николаевич	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	13	Участник
29	8 г	Учинин Никита Игоревич	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	19	Участник
30	8 г	Канонская Анастасия Фёдоровна	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	32	Призёр
31	9 в	Овчинников Максим Андреевич	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	16	Участник
32	9 в	Сержантова Виктория Евгеньевна	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	26	Призёр
33	9 в	Будим Сергей Сергеевич	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	27.5	Призёр
34	9 г	Терентьев Олег Андреевич	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	17	Участник
35	9 г	Овчинникова Виктория Алексеевна	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	25	Призёр
36	9 г	Дергунов Никита Александрович	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	9.5	Участник
37	10 б	Дерюшева Екатерина Романовна	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	40	Победитель
38	10 б	Козлов Антон Олегович	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	35	Призёр
39	10 б	Манаков Андрей Борисович	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	31	Призёр
40	11 б	Филатов Тимофей Константинович	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	24.5	Участник
41	11 б	Носова Алина Александровна	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	28	Призёр
42	11 б	Аношина Аполлинария Сергеевна	МБОУ «Каратузская СОШ»	50	37	Победитель

Председатель жюри Лукашева С.Т. Подпись [Подпись]
 Члены жюри Дерюшева Е.К. Подпись [Подпись]
Дерюшев А.П. Подпись [Подпись]
Лукашева С.Т. Подпись [Подпись]

А-42

37

Олимпиада по литературе (школьный этап)

11 класс

1. В цитате из стихотворения А.А. Блока пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «блоковское» слово из предложенного ниже списка. Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова. (За задание: 1 балл)

И встречаю тебя у порога
С буйным ветром в ... кудрях,
С неразгаданным именем Бога
На холодных и сжатых губах...

1) смольных; 2) зменных; 3) завитых; 4) роскошных; 5) белых

2. Кому принадлежат эти стихи? Назовите автора. (за каждый правильный ответ 3 балла, всего за задание: 15 баллов)

А) Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые -
Как слёзы первые любви!

А.А. Блок

Б) Она не погубит, - знайте!
Она не погубит, Россия!
Она всколыхнётся, - верьте!
Поля её золотые.

И мы не погубим, - верьте!
Но что нам наше спасенье:
Россия спасётся, - знайте!
И близко её воскресенье.

З.И. Гиппиус

В) Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и забитая,
Ты и всецельная.

Н.А. Некрасов

Г) Полевая Россия! Довольно,
Возлечься сохой по полям!
Нищету твою видеть больно
И берёзам и топоям.

В.А. Плещин

Д) Россия моя, Россия,
Зачем так ярко горюшь?

М.И. Ульянова

3. Определите название художественного произведения и его автора по начальным строкам.

А) «Я слышала эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на морском берегу. Однажды вечером, кончив дневной сбор винограда, партия молдаванок, с которой я работал, ушла на берег моря, а я и ... остались под густой тенью виноградных лоз и, лёжа на земле, молчали, глядя, как тают в голубой змле ночи слезы тех людей, что пошли к морю...»

М.Горький и Стелла Кизерлинг

Б) «Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствие, на Путешествие долгое и комфортабельное и мало ли ещё на что. Для такой уверенности у него был тот резон, что, во - первых, он был богат, а во - вторых, только что приступил к жизни...»

И.А. Гоним «Господи, что Сии - Француз»

(2 балла за правильный ответ. Всего за задание: 4 балла).

4. С чьими именами связаны литературные места России?

1. Константиново 2. Нижний Новгород 3. Багдад 4. Вёшенская

(По 1 баллу за правильный ответ. Всего: 4 балла).

Ф.Сереги Есенин @ И.Горький @ М.Маяковский @ М.Шолохов

5. Найдите неверные утверждения и выпишите их, соблюдая последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

1) Брюсов ещё в гимназические годы решил стать символистом.

2) Толстой никогда не встречался с Достоевским.

3) Нобелевскую премию получили 5 русских писателей: Бунин, Шолохов, Сазженицын, Набоков, Бродский.

4) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» была завершена Некрасовым накануне смерти.

5) Ночью перед дуэлью с Грузинским Печорин читал Вальтера Скотта.

6) Первая реплика в пьесе А.М. Горького «На дне» - «Дальше!»

7) Виды рифмовки бывают такие: смежная, перекрёстная, обвязывающая.

8) Главный герой - это центральный, основной герой произведения. (За каждый правильный ответ - 0,5 балла. Всего: 2 балла).

3 4 7 8

6. «В четырнадцать лет я прочёл «Портрет Дорнана Грея и вообразил себя лордом Генри. Я стал придавать огромное внимание внешности и считал себя некрасивым. Я мучился этим. Я действительно, наверное, был некрасив - слишком худ и неуклюж. Черты моего лица ещё не одухотворились - ведь они с годами приобретают выразительность и гармонию... Я по вечерам запер дверь и, стоя перед зеркалом, гипнотизировал себя, чтобы стать красивее. Я твердо верил, что силой воли могу переделать свою внешность». Кто из поэтов начала XX века таким образом «творил» свой внешний облик? Драгунцова Ирина (За правильный ответ - 5 баллов).

7. Чьи это сады? Укажите авторов и названия произведений, фрагменты из которых процитированы:

А. «Старый, обширный, тянувшийся позади дома сад, выходящий за село и потом пропадавший в поле, заросший и заглохлый, казалось, один освежал эту обширную деревню и один был вполне живописен в своём картинном опустении. Зелёными облаками и неправильными, трепетлистными куполами лежали на небесном горизонте соединённые вершины разросшихся на свободе деревьев. Белый колоссальный ствол берёзы, лишённый верхушки, отломленной бурей или грозой, подымался из этой зелёной гущи и крутился на воздухе, как правильная мраморная, сверкающая колонна...»

И.В. Гоголь «Мертвые души»

Б. «Мы насадим новый сад, роскошнее этого, ты увидишь его, поймёшь, и радость, тихая, глубокая радость опустится на твою душу, как солнце в вечерний час, и ты улыбнёшься...»

А.П. Чехов «Римский сад»

В. «Он построил дом, службу и ферму, разбил сад, выкопал пруд и два колодца; но молодые деревья плохо принимались, в пруде воды набралось очень мало, и колодцы оказались солонковатого вкуса. Одна только беседка из сирени и акаций порядочно разрослась, в ней иногда пили чай и обедали.»

Г. «Общественный сад на высоком берегу Волги, за Волгой сельский вид. На сцене две скамейки и несколько кустов.»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Д. Светла промозглость короче - неважный мокр уют, сидят впотыха рабочие, подмокший хлеб жуют.

Но шёлот громче голода - он кроет капель спад:

«Через четыре года

здесь будет город-сад!» В.Маяковский «Рассказ Кривошеина о Кудрявцеве и о 1

Е. Не доносятся жизни проклятия

В этот сад, обнесённый стеной,

В синем сумраке белое платье

За решёткой мелькает резной.

Каждый вечер в закатном тумане

Прохожу мимо этих ворот,

И она меня, лёгкая, манит

И кружением, и пеньем зовёт. А.А. Блок «Соловьиный сад»

(За каждый правильный ответ - 1 балл. Всего: 6 баллов).

8. Кто из перечисленных ниже писателей был врачом?

А.С. Грибоедов, А.П. Чехов, В.В. Вересаев, А.Н. Островский, М.А. Булгаков, Ф.М. Достоевский.

(По 2 балла за каждый правильный ответ. Всего: 6 баллов).

А.П. Чехов, И.А. Булгаков

9. Как вы понимаете значение терминов: эпиграмма, эпиграфа, сонет, мелодрама?

(За правильный ответ - 1 балл. По 1 баллу добавляется, если указывается автор и название.

Всего: 8 баллов).

Эпиграмма - небольшое сатирическое стихотворение

Эпиграфа - упрямое сатирическое напутствие чьей-либо смерти

Сонет -

Мелодрама -

Эпиграма -

Эпиграфа -

Сонет -

Мелодрама -

Всего за работу: 51 балл

Л-4

Олимпиада по литературе (школьный этап)
5 класс

1. В цитате из стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав нужное слово из предложенного ниже списка. Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова. (за задание: 1 балл)

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно звенит

- 1) звенит
- 2) звучит
- 3) гремит
- 4) трещит
- 5) стучит

2. Отгадай следующие загадки. (за каждый правильный ответ 2 балла, всего за задание: 8 баллов)

- 1) Дороги имеются – ехать нельзя, земля есть – пахать нельзя, луга есть – косить нельзя, в реках, морях воды нет.
- 2) Говорит она беззвучно, а понятно и нескучно. Ты беседуешь чаще с ней – станешь вчетверо умней.
- 3) На бору, на яру стоит мужичок – красный колпачок.
- 4) Что за зверь: в зиму ест, а летом спит, тело тепло, а крови нет. Сестра на него съедешь, а с места не съездишь.

1 карта, 2 книга, 3 заяц, 4 скелет

3. Какая сказка начинается данными словами. Укажите автора (если есть) и название сказки.

1) «В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха, и было у них три сына. Младшего звали Иванушка. Жили они – не ленились, целый день трудились, пашино пахали да хлеба засеивали.»

2) «Жили – были лиса да заяц. У лисицы была избёнка ледяная, а у зайчика лубяная. Пришла весна – красна – у лисицы избушка растаяла, а у зайчика стоит по-старому.»

3) Негде, в тридесятом царстве,

В тридесятом государстве,
Жил – был славный царь Дадон,
Смолоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело.

4) За горами, за лесами,
За широкими морями
Против неба – на земле
Жил старик в своём селе.

5) Жил – был добрый царь Матвей.
Жил с царицею своею
Он в согласье много лет;
А детей всё нет как нет...

(2 балла за каждое правильное объяснение. Всего за задание: 10 баллов)

1 чудо года 2 лиса заяц и лиса
3 сказка о золотом петушке 4
каменный горадок 5 сияющая царевна

4. Перед вами – начальные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:

1. Чуждая картина! Как ты мне родна...

2. Ещё в полях белеет снег, // А воды уж весной шумят...

3. Нивы сжатые, рощи голые, // От воды туман и сырость...

4. Сквозь волнистые туманы // Пробирается луна... (По 1 баллу за правильный ответ. Всего 4 балла)

1 А.А. Рет, Ф.И. Тютчев, Л.А. Есенин,
А.С. Пушкин

5. Найдите неверные утверждения и выпишите их, соблюдая последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

1) Сказка – это занимательная песня, которой убаюкивают ребёнка.

2) А.С. Пушкин родился в подмосковном селе Захарово близ Звенигорода.

3) Рассказ «Капитанка» написал А.П. Чехов.

4) Известный русский баснописец – это Василий Андреевич Жуковский.

5) Главным героем в рассказе И.С. Тургенева «Муму» является Герасим.

6) Скороговорка – стихотворное обращение к живым существам.

7) В русской народной сказке «Царевна-лягушка» Иван – царевич разлучает Василису Премудрую.

8) Зачин – это начало сказки.

(За каждый правильный ответ – 0,5 балла. Всего: 2 балла). 1, 2, 4, 6

6. Узнайте русского писателя:

Его называют «Солнцем русской поэзии»; он писал сказки, стихи, поэмы, повести, романы.
За правильный ответ – 5 баллов)

А.С. Пушкин

7. Из данного ряда произведений выпишите названия тех, что созданы И.А. Крыловым?

А) «Квартет» Б) «Муха» В) «Осёл и Соловей» Г) «Бородино» Д) «Волк и ягнёнок» Е) «Кладовая солнца» Ж) «Кубок» З) «Тёплый хлеб» И) «Снежная королева»

(За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего – 3 балла)

Квартет, осёл и соловей, волк и ягнёнок

8. По описанию узнайте, портрет какого сказочного героя и из какого произведения перед вами. Укажите героя, автора и произведение.

А) Руки кривые, на руках когти звериные, ноги лошадиные, спереди – сзади горбы великие верблюжьи, весь лохматый от верху донизу, изо рта торчали кабаньи клыки, нос крючком, как у беркута, а глаза совиные.

Б) Он носил яркую голубую шляпу, жёлтые канареечные брюки и оранжевую рубашку с зелёным галстуком. Он вообще любил яркие краски...

(По 2,5 балла за каждый правильный ответ. Максимально за задание: 5 баллов)

а) алмазчик избушка из сказки Н.Н. Носов
б) Зверь лесной, чудо морское Л.Н. Ананьев

9. По данному определению назовите жанр.

Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание. Действующими лицами чаще всего выступают животные, растения, вещи, в которых проявляются человеческие качества и отношения. (2 балла за правильный ответ).

Послание

Всего за работу: 40 баллов

395

Л-15

Олимпиада по литературе (школьный этап)
6 класс

1. В цитате из стихотворения Г.Р. Державина «Река времён» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав нужное слово из предложенного ниже списка. Руководительтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова. (за задание: 1 балл)

А если что и остаётся
Чрез звуки лиры и трубы,
То вечности жерлом пожрётся
И общей не уйдёт судьбы

- 1) мольбы
- 2) участи
- 3) судьбы
- 4) удела
- 5) мечты

2. Ученик 6 класса должен был распределить приведённые ниже пословицы и поговорки в две колонки. Но он забыл, чем отличается пословица от поговорки. Помогите ему вспомнить эти понятия и распределить данные пословицы и поговорки в две колонки, указав номера. (за каждый правильный ответ 2 балла, всего за задание: 8 баллов)

- 1) На чужой стороне и весна не красна.
- 2) Не мил и свет, когда друга нет.
- 3) Как снег на голову.
- 4) Не спеши языком, торопись делом.
- 5) Чужими руками жар загребать.
- 6) Соловьём поёт.
- 7) Делу – время, потехе – час.
- 8) Маленькое дело лучше большого безделья.
- 9) Ни к селу ни к городу.
- 10) Лёгко на помине.

Номера пословиц	Номера поговорок
1 2 4 5 7 8	3 6 9 10
2 2 2 2	2 2 2 2

3. Прочитай басню. Её герои «перемешаны». Определи, из каких четырёх басен И.А. Крылова они взяты.

Однажды Лебедь, Рак да Щука,
Проказница Мартышка,
Осёл,
Козёл
Да косолапый Мишка
Везти с поклажей воз взяли,
И вместе трое все в него впряглись:
Достави нот, баса, альта, две скрипки
И сели на дужок под липки,
Плести своим искусством свет.
Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт.
Запели молодцы: кто в лес, кто по дрова,
И у кого что силы стало.
В ухах у гостя затрещало,
И закружилась голова,
Вот птице прежнего пилили у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.
Случилось Соловью на шум их прилететь.
«Изядно, – говорит, – сказать неложно,
Тебя без скуки слушать можно.»

(2 балла за каждое правильное объяснение. Всего за задание: 8 баллов)

«Лебедь, Рак да Щука», «Горбун»,
«Соловей»

4. Перед вами — начальные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:

- 1. Мой первый друг, мой друг бесценный!
- 2. Еду. Тихо. Слышны звоны // Под копытом на снегу.
- 3. Тучки небесные, вечные странники!
- 4. Путь сосны и ели // Всю зиму торчат... (По 1 баллу за правильный ответ. Всего 4 балла).

Пушкин, Есенин, Горький, Мятлев 3

5. Найдите неверные утверждения и выпишите их, соблюдая последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) Сказка – это занимательная песня, которой убаюкивают ребёнка.
- 2) А.С. Пушкин родился в подмосковном селе Захарово близ Звенигорода.
- 3) Рассказ «Каштанка» написал А.П. Чехов.
- 4) Известный русский баснописец – это Василий Андреевич Жуковский.
- 5) Главным героем в рассказе И.С. Тургенева «Муму» является Герасим.
- 6) Летописание на Руси началось в XIII веке.
- 7) Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» начинается словами: « У лукоморья дуб зелёный...»
- 8) Рассказ «Васюткино озеро» принадлежит В.П. Астафьеву.

(За каждый правильный ответ – 0,5 балла. Всего: 2 балла).
1, 2, 4, 8 2

6. Узнайте русского писателя:

Первую часть его двойной фамилии знает весь мир. Первый сборник его повестей расмешил даже наборщиков. Он подолгу жил за границей, а в конце жизни совершил паломничество ко Гробу Господню. В Москве один памятник ему поставлен к столетию со дня рождения, второй – к столетию со дня смерти. (За правильный ответ – 5 баллов)

Молдин-Себуркин 0

7. Из данного ряда произведений выпишите названия тех, что созданы А.П. Чеховым?

- А) «Левша» Б) «Бежин луг» В) «Хирургия» Г) «Хамелеон» Д) «Лошадина фамилия»
- Е) «Кладовая солнца» Ж) «Дубровский» З) «Тёплый хлеб» И) «Снежная королева»

(За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего – 3 балла).
В, Г, Д 3

8. По описанию узнайте, портрет какого героя и из какого произведения перед вами. Укажите героя, автора и произведение.

А) « Это было бледное крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила ещё плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки её были тонки и прозрачны, головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика; глаза смотрели порой так не по-детски грустно...»

Б) «Лгут люди, я совсем не хороша». Но мелькнувшее в зеркале свежее, живое в детской юности лицо с блестящими чёрными глазами и невыразимо приятной усмешкой, прожигавшей душу, вдруг доказало противное».

(По 2,5 балла за каждый правильный ответ. Максимально за задание: 5 баллов).
Вася, Королева, «Дети подземелья», «Вечер на пустыре» 5

9. Соотнесите определения с жанрами произведений.

- 1) Рассказ, порождённый фантазией, в котором даётся объяснение различных явлений и фактов.
- 2) Небольшой рассказ, содержащий религиозное или моральное поучение в иносказательной форме.
- 3) Произведение, содержащее погодную запись исторических событий.
- 4) Повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи.

А) сказ Б) миф В) летопись Г) притча (По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально за задание: 4 балла).

1) Г 2) В 3) В 4) Г

Всего за работу: 40 баллов

4

Л-20

Олимпиада по литературе (школьный этап)
7 класс

15. +

1. В цитате из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав нужное слово из предложенного ниже списка. (за задание: 1 балл)

В песчаных степях арабской земли
Три гордые пальмы высоко росли.
Рядик между ними из почвы бесплодной,
Журна, пробивалась волною холодной.
Хранящий, под сенью зелёных листов,
От знойных лучей и нескон.

- 1) сыпучих 2) печальных 3) летучих 4) скрипучих 5) жгучих

Летучих

2. Из каких произведений взяты эти отрывки? Напишите автора и название произведения (за каждый правильный ответ 1 балл, всего за задание: 15 баллов).

А) «Дети мои или иной кто, слушаю эту грамотку, не посмейте, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет её в сердце своё и не станет лениться, а будет трудиться...»

Б) «Будучи молод и вспыльчив, я негодовал на низость и малодушие зрителя, когда сей последний отдавал приготовленную мне тройку под коляску чиновного барина. Столь же долго не мог я привыкнуть и к тому, чтоб разборчивый холоп обносил меня бледом на губернаторском обеде. Нынче то и другое кажется мне в порядке вещей...»

В) «Свежая струя пробежала по моему лицу. Я открыл глаза: утро начиналось. Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. Всё стало видно, хотя смутно видно, кругом. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок уже пошёл бродить и порхать над землёю. Я проворно встал и подошёл к мальчишкам. Они все спали как убитые вокруг тлеющего костра...»

Г) «Собака выла — ровно, настойчиво и безнадежно спокойно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама бесприсветно-тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу. Собака выла.»

Д) «Государь сразу же велел англичанам миллион дать, какими сами захотят деньгами, — хотя серебряными пяточками, хотя мелкими ассигнациями. Англичане попросили, чтоб им серебром отпустили, потому что в бумажках они толку не знают; а потом сейчас и другую свою хитрость показали...»

- 1) Повесть Владимира Набокова
2) «Станционный смотритель» А.С. Пушкин
3) «Дети мои» И.С. Тургенев
4) «Кусака» И.К. Андреев
5) «Левша» И.С. Лесков

3. С каким событием в жизни А.С. Пушкина связан стихотворение, отрывок из которого предлагается вашему вниманию? Назовите это стихотворение. Когда оно написано? В присутствии какого известного поэта того времени оно было прочитано?

Наив покров изречай пощи
На своде дремлющих небес;
В безмолвной тишине помчи дол и рощи,
В седом тумане окаянй лес...

(1 балл за каждое правильное объяснение. Всего за задание: 4 балла)

Воспоминание о царском селе. 1815 год. В присутствии

4. Перед вами — заключительные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:

- 1. Бесконечная дорога // Убегает легкой вдали.
2. И льётся чистая и тёплая лазурь // На отдыхающее поле...
3. Всюду родимую Русь узнаю.
4. Да коршун хохлатый, степной недодим // Добычу терзает и шипит над ним. (По 1 баллу за правильный ответ. Всего 4 балла)

Василий Жуковский, Некрасов, Лермонтов

5. Найдите неверные утверждения и выпишите их, соблюдая последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) М.Ю. Лермонтов с детства свободно владел французским, немецким, английским языками.
2) Герои рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» по роду деятельности являются кузнецами.
3) «Бежин луг» входит в цикл рассказов «Записки охотника».
4) М.В. Ломоносов происходил из дворянского сословия.
5) И.С. Тургенев родился в городе Орле.
6) Произведение «Левша» написал Л.Н. Толстой.
7) «Повесть временных лет» — это летописный свод, куда входят произведения разных жанров.

8) Повествование в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова ведётся от имени певцов — сказителей. (За каждый правильный ответ — 0,5 балла. Всего: 2 балла).

12 46

6. Узнайте русского писателя:

Он был сыном помещика и пленной турчанки, другом великого русского поэта и воспитателем цесаревича; получил известность, рассказав в стихотворении о событиях Отечественной войны 1812 года; любил всё таинственное и романтическое, о чём писал в своих произведениях. (За правильный ответ — 5 баллов)

В.А. Жуковский

7. Из данного ряда произведений выпишите названия тех, что созданы Н.В. Гоголем?

- А) «Левша» Б) «Бежин луг» В) «Сорочинская ярмарка» Г) «Хамелеон» Д) «Невский проспект» Е) «Тарас Бульба» Ж) «Записки охотника» З) «Сладовая солонча» И) «Выстрел».

(За каждый правильный ответ — 1 балл. Всего — 3 балла).

8. Из каких произведений взяты эти отрывки? Напишите имя корабля, автора и название произведения.

А) «Никогда ещё большой корабль не подходил к этому берегу; у корабля были те самые паруса, имя которых звучало как издевательство; теперь они ясно и неопровержимо пылали с невинностью факта, опровергающего все законы бытия и здравого смысла. Мужчины, женщины, дети впопыхах мчались к берегу, кто в чём был; жители перекликались со двора во двор, насакивали друг на друга, вопили и падали...»

Б) «Дорогой Ливси! Не знаю, где вы находитесь, в усадьбе или всё ещё в Лондоне, — пишу одновременно и туда и сюда. Корабль куплен и снаряжён. Он стоит на якоре, готовый выйти в море. Лучше нашей шхуны и представить себе ничего невозможно. Управлять ею может младенец. Водоизмещение — двести тонн...» Доставь её помог мне мой старый приятель Бленди, который оказался удивительно ловким дельцом.»

(По 2,5 балла за каждый правильный ответ. Максимально за задание: 5 баллов)

9. Что общего между баллиной и балладой? Чем эти жанры различаются? Чтобы ответить на эти вопросы, заполните все пустые графы в таблице.

Table with 3 columns: Parameters of comparison, Examples of works, Ballad. Rows include: Common, Character of literature, Rhythmic organization of text, Proportion of realistic and fantastic in production, Character of subject, Genre, time, (era) and place, Plot and hero, Interaction with analogous texts.

(За правильный ответ — 1-2 балла. Всего: 11 баллов).

Всего за работу: 50 баллов

508.

45.

2.

5.

3.

15.

+

4

4

Связано с экзаменом с 7 на 2 курс
И.И. Державина

связаны с поэзией
добра а зля

Основа сюжета —
сверхъестественными
способностями.
Соборная. Часто
вымышлено.
позже
См.

1-26

Олимпиада по литературе (школьный этап)
Класс

1. В цитате из стихотворения А.А. Фета «Чудная картина» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав нужное слово из предложенного ниже списка. (за задание: 1 балл)

Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней чумак
Одинокий бег.

веселых	печальных	далёких	скрипучих	полнозвучных
---------	-----------	---------	-----------	--------------

2. Из каких произведений взяты эти отрывки? Напишите кличку собаки, автора и название произведения. (за каждый правильный ответ 1 балл, всего за задание: 15 баллов)

А) «Молодая рыжая собака – помесь такса с дворняжкой – очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Иредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озвобшю лапу, то другую, старалась дать себе отчёт: как это могло случиться, что она заблудилась?»

Б) «По стандартам охотничьих собак сеттер-гордон должен быть обязательно чёрный, блестящим синеватым отливом – цвета воронова крыла, и обязательно с чётко отграниченными яркими отметинами, рыже-красными подпаллинами, даже белые отметины считаются большим пороком у гордонов. [Пёс] же выродился таким: туловище белое, но с рыженькими подпаллинами и даже чуть заметным рыжим крапом, только одно ухо и одна нога чёрные, действительно – как вороново крыло, второе ухо мягкого желтовато-рыженикого цвета».

В) «У-у-у-у-гу-гу-гу-гу! О, гляньте на меня, я погибаю. Выюга в подворотне ревёт мне отходную, и я вою с ней. Пропал я, пропал. Негодяй в грязном колпаке – повар столовой нормального питания служащих центрального совета народного хозяйства – плеснул кипятком и обварил мне левый бок. Какая гадина, а ещё пролетарий!»

Г) « Собака выла – ровно, настойчиво и безнадежно спокойно. И тому, кто слышал этой вой, казалось, что это стоет и рвётся к свету сама беспросветно-тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу. Собака выла».

Д) «Он прыгал по целине высоко, он тонул, он залыхался в снегу. Он, может быть, проклинал людей, которые изуродовали его тело, сделали короткими ноги, шею длинной и слабой. Но он любил эту девочку, с которой вместе играл щенком и вырос вместе, и только он один состарился. Справедливо ли это? Он сел на снег и стал дожидаться смерти».

А) Капитанка, червь Б) Били, Феллоуэки;

В) Селедцы, сердце; Бульба; Г) Дядя Фраерман, Динка

3. Кому принадлежит это поэтическое завешание? Кому из русских поэтов, в свою очередь, Передал пальму первенства В.А. Жуковский? Когда и в связи с чем это произошло?

Тебе в наследие, Жуковский,

Я ветку лиру отдаю,

А я над бедной гробом скользкой

Уж преклоня чело стою.

(1 балл за каждое правильное объяснение. Всего за задание: 4 балла)

Жуковский, Державин, Осипович и Шевченко.

4. Перед вами – заключительные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:

1. Петь, – но только песня зреет.
2. И льётся чистая и тёплая лазурь // На отдыхающее поле...
3. И тихонько пачет он в пустыне.
4. Плывёт. Куда же нам плыть? (По 1 баллу за правильный ответ. Всего 4 балла).

Фет, Гюльчев, Лермонтов, Пушкин

5. Найдите неверные утверждения и выпишите их, соблюдая последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) Историческую основу повести «Капитанская дочка» составляют события, происходившие в XIV веке.
- 2) «Не хочу учиться, а хочу жениться» – реплика Хлестакова в «Ревизоре».
- 3) По своему жанру «Хамелеон» А.П. Чехова – рассказ-сценка.

4) И.С. Тургенев родился в 1820 году.

5) Главным героем «Капитанской дочки» по первоначальному плану автора мог стать офицер, переселившийся на сторону Пугачева.

6) «Илиаду» перевёл В.А. Жуковский, а «Одиссею» – Н.И. Гнедич.

7) Один из персонажей комедии Н.В. Гоголя носит фамилию Яичница. 8) Резонёр – это персонаж, выражающий авторскую точку зрения на изображаемые в произведении события.

(За каждый правильный ответ – 0,5 балла. Всего: 2 балла).

4, 2, 4, 6

6. Узнайте русского писателя:

Первую часть его двойной фамилии знает весь мир. Первый сборник его повестей рассмешил даже наборщиков. Он пополу жил за границей, а в конце жизни совершил паломничество ко Гробу Господню. В Москве один памятник ему поставлен к столетию со дня рождения, второй – к столетию со дня смерти. (За правильный ответ – 5 баллов)

Михаил Васильевич Гоголь

7. Из данного ряда произведений выпишите названия тех, что созданы И.С. Тургеневым?

А) «Левша» Б) «Бежин луг» В) «Мыши» Г) «Хамелеон» Д) « Невский проспект»

Е) « Тарас Бульба» Ж) « Записки охотника» З) «Вешние воды» И) «Ревизор»

(За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего – 3 балла).

Б, Ж, З

8. В приведённых отрывках говорится о домашних учителях литературных героев. Назовите там, где возможно, имена учеников и учителей. Укажите автора и произведение.

А) «... он был добрый мальды, но ветрен и беспутен до крайности. Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня по – французски, по – немецки и всем наукам, но он предпочёл наскоро выучиться от меня кое-как болтать по- русски, - и потом каждый из нас занимался уже своим делом. Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал».

Б) По- французски и всем наукам обучал его немец... Этому по триста рубликов на год. Сажая за стол с собою. Белье его наши бабы моют. Куда надобно – лошадь. За столом стакан вина. На ночь салная свеча, парик направляет наш же Фомка даром. Правда сказать, и мы им довольны... он ребёнка не неволит.

(По 2,5 балла за каждый правильный ответ. Максимально за задание: 5 баллов).

А) Селедцы; Б) Арам Арамович Враньян

Ревизор

9. Что общего между репликой и ремаркой? Чем эти термины различаются? Чтобы ответить на эти вопросы, заполните все пустые графы в таблице.

Параметры сравнения		Реплика	Ремарка
Общее	Где встречаются	от лат. repercare – возражать	от франц. remarque – замечание, пояснение
	Для чего служит		
	Что выражает	речь персонажа стоит после имени действующего лица, в уста которого вкладывается, без кавычек и скобок	написанный автором сцены или режиссера

(За правильный ответ – 1 балл. Всего: 11 баллов).

Всего за работу: 50 баллов

39,5
41,5

Олимпиада по литературе (школьный этап)

10 класс

1. Перед вами неполный текст шуточной автобиографии (в нём пропущены первые слова – с именованьем конкретного поэта). По особенностям словоупотребления и характеру самооценки определите автора и запишите его фамилию. (за задание: 1 балл)

он с музой молодою,
С любовью, ласкою провёл весёлый век,
Не делал доброго, однако ж был душою,
Ей-богу, добрый человек.

А.С. Пушкин

2. Кому принадлежат эти стихи? Назовите автора (за каждый правильный ответ 3 балла, всего за задание: 15 баллов).

А) Милый друг, я умираю
Оттого, что был я честен
Но зато родному краю,
Верно, буду я известен.

Супруновский

Б) Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать,
В Россию можно только верить.

Тютчев

В) И мысли в голове возмущаются в отчаян,
И рифмы лёгкие навстречу им бесуют,
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,
Минута – и стихи свободно потекут.

Пушкин

Г) Москва, Москва! Люблю тебя, как сын,
Как русский, – сильно, пламенно и нежно!
Д) Схороните и вставайте,
Цели разорвите,
Зло вражескою кровью
Волю окропите.

Лермонтов

Шевченко

135

3. Определите название художественного произведения и его автора по описанию усадьбы.

А) «Он с радостным изумлением, как будто в первый раз, осмотрел и обжегал кругом родительский дом, с покрывшимися набок воротами, с осевшей на середине деревянной кровлеи, на которой рос зелёный мох, с шатающимися крыльцом, разными пристройками и надстройками и с запущенным садом»;

Б) « На скате пологого холма открылась, наконец, небольшая деревушка. Рядом с нею, в молодой березовой рощице, виднелся дворянский домик под соломенной крышей. У первой избы стояли два мужика в шапках и бранились».

(2 балла за правильный ответ. Всего за задание: 4 балла).

А) «Обломов» Гончаров

Б) «Отцы и дети» Тургенев

38

4. С чьими именами связаны литературные места России?

1. с Ясная Поляна 2. Спасское - Лутовиново 3. Нижний Новгород 4. Замосворечье

(По 1 баллу за правильный ответ. Всего: 4 балла).

1. Малая Арка 2. И.С. Тургенев, 3. А.И. Горький

4. А.Н. Островский

40

5. Найдите неверные утверждения и выпишите их, соблюдая последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- Буянов – персонаж «Героя нашего времени».
- Танка – жанр японской поэзии.
- В основном А.С. Пушкиным журнале «Современник» публиковались Ф.И. Тютчев, И.С. Тургенев и Н.А. Некрасов.
- Базаров в романе «Отцы и дети» ошибочно приписывает М.Ю. Лермонтову строчку «На бой, на бой! За честь России!»
- Евгений Онегин «читал охотно Апулея».
- А.Н. Островский учился в Московском университете.
- Первая поэма Н.В. Гоголя была опубликована под псевдонимом «В.Алов»
- Стихотворение «Бородино» было написано М.Ю. Лермонтовым в южной ссылке.

(За каждый правильный ответ – 0,5 балла. Всего: 2 балла).

145

20

6. Вечен спор «за» и «против» в мировоззрении и творчестве Ф.М. Достоевского, противоречивы его взгляды и на добро и зло: « Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было ... состоянием людей» и «Зло есть в человеке глубже, чем предполагают лекаря - ...», « ни в каком устройстве ... вы не избежите зла». Какие слова пропущены?

(За правильный ответ – 5 баллов).

Нормальными, социальными общества

По набору историко-культурных единиц (исторических реалий, мифологических имен, архаизмов, иноязычных слов и т.д.) для комментариев к тому или иному произведению определите автора произведения. Ответа запишите в виде комбинации заглавной буквы и цифры:

А. Селянин, денница, Мильтон, Крамвель, «рогов унылый звон».

Б. Премьер-майор, ментор, шаматон, якии (татарск.), Фридерик («Федор Федорович»), роброн, Княжик.

В. Бурса, свитка, шинкарь, чурина, «гордый гоголь».

Г. «Грюне Гевёлбе» (нем.), Гретхен, книксен, «рафаэлевская Галатея», «Где ныне крест и тень ветвей // Над бедной матерью моей» (иточно).

Д. Инаходец, machère (фр.), портупея, Девический институт, ишигуртены.

Е. Коишаурская долина, буза, пери(перс.), Робинзон Крузо, Маишук, архадук, "Finitata comedia!" (итал.).

1. А.С. Пушкин

2. И.С. Тургенев

3. Л.Н. Толстой

4. Н.В. Гоголь

5. В.А. Жуковский

6. М.Ю. Лермонтов

(За каждый правильный ответ – 0,5 балла. Всего – 3 балла).

Аб, Бг, Вд, Гз, Дз, Еб

30

7. У каких двух литературных героев на столе лежит книжка, которую один читает два года с закладкой на 14-ой странице, а у второго страницы книги покрылись пылью и почернели? Назовите героя, произведение, автора.

(По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально за задание: 6 баллов).

Маленький «Мертвые души» Н.С. Гоголь «Обломов» Обломов И.А.

8. Что общего между иронией и сарказмом? Чем различаются эти художественные средства? Выделите общие и различные черты. Для ответа на вопрос заполните пустые графы в таблице.

Приведите примеры произведений или фрагментов произведений, в которых использовано каждое из средств.

Параметры сравнения		ирония	сарказм
Примеры произведений		<u>«Толстый Блэкши»</u>	<u>«Ревизор» Гоголь</u>
Общее	употребление		
Различие	степень насмешки		
	происхождение термина		
	функция в языке и литературе		

(За правильный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов).

Всего за работу: 50 баллов

400