муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Каратузская средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза Е. Ф. Трофимова»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  «Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ «Каратузская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Пальчевская Н.В./«30» августа 2022г.  |   | «Утверждаю» Директор МБОУ «Каратузская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Булгакова И.В./Приказ № 03-02-от «30» августа 2022г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Декоративное искусство»**

**1-4 классы.**

с.Каратузское 2022г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Декоративное творчество» создана на основе примерной программы внеурочной деятельности В.А. Горского (сборник программ внеурочной деятельности из серии «Стандарты второго поколения» издательство Просвещение 2011г. Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство».

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа «Декоративное творчество» для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

Содержание программы «Декоративное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

**Цель программы:**

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Место программы в плане внеурочной деятельности МБОУ «Каратузская СОШ»:**учебная программа предназначена для обучающихся 1–4-х классов; рассчитана на 1 час в неделю\33  часа в год в 1-х классах, 34 часа во 2–4-х классах, проводится каждый четверг учебных недель.

**Содержание программы внеурочной деятельности:**

**Учебный план занятий по программе «Декоративное творчество»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номерраздела | Название разделов | Количество часов |
| всего | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| теор | прак | теор | прак | теор | прак | теор | прак |
| I. | Введение: правила техники безопасности | 4 | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| II. | Пластилино-графия | 36 | 2 | 10 | 2 | 6 | 2 | 6 | 2 | 6 |
| III. | Бумагопластика | 44 | 1 | 11 | 2 | 8 | 2 | 9 | 2 | 9  |
| IV. | Бисероплетение | 25 | 2  | 2 | 2  | 6  | 1 | 5  | 1  | 6 |
| V. | Изготовление кукол | 26 | 1 | 3 | 2 | 5 | 2 | 6 | 1 | 6 |
| итого | 135 | 33 | 34 | 34 | 34 |

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Программа «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**Личностные результаты:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные результаты**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портофолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогом изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Тематический план занятий по программе «Декоративное творчество»

## 1 год обучения. (1 час в неделю) Тематическое планирование

### 1-е классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** | **ЦОР/ЭОР** |
| **Сентябрь** |
| 1 | Введение: правила техники безопасности. | Устный опрос  | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». | Беседа  | 1 |
| 3 | Плоскостное изображение. «Подарки осени».  | Практическая работа | 1 |
| 4 | Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке». | Практическая работа  | 1 |
| **Октябрь** |
| 5 | «Кактус в горшке» | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 6 | Плоскостное изображение. «Рыбка» | Практическая работа | 1 |
| 7 | «Натюрморт из чайной посуды» | Практическая работа | 1 |
| 8 | Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» | Практическая работа | 1 |
| **Ноябрь** |
| 9 | Божьи коровки на ромашке | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | Лепная картина. Формирование композиционных навыков.«Цветы для мамы» | Практическая работа | 1 |
|  |
| 11 | «Совушка – сова» | Практическая работа | 1 |
| 12 | «Снегурочка в зимнем лесу» | Беседа | 1 |
| **Декабрь** |
| 13 | «Снегурочка в зимнем лесу» | Практическая работа  | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 14 | Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».«Волшебные комочки». Фрукты.  | Беседа  | 1 |
| 15 | Новогодняя игрушка. Символ года  | Практическая работа | 1 |
| 16 | Новогодняя игрушка. Символ года  | Практическая работа | 1 |
| **Январь** |
| 17 | Открытка к Новому году  | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 18 | Открытка к Новому году  | Практическая работа | 1 |
| 19 | «Чудо – дерево»  | Практическая работа | 1 |
| 20 | «Чудо – дерево»  | Практическая работа | 1 |
| **Февраль** |
| 21 | «Снегирь»  | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 22 | «Снегирь» | Практическая работа | 1 |
| 23 | Птенчики  | Практическая работа | 1 |
| 24 | Птенчики  |   | 1 |
| **Март** |
| 25 | Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности..  | БеседаПрактическая работа  | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 26 | Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволокуПараллельное низание  | Практическая работа | 1 |
| 27 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (браслет) | Практическая работа | 1 |
| 28 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (браслет) | Практическая работа | 1 |
| **Апрель** |
| 29 | Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности | Беседа  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 30 | Кукла на картонной основе. | Практическая работа  |  |
| 31 | Кукла на картонной основе. | Практическая работа |  |
| 32 | Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы | Практическая работа |  |
| **Май** |
| 33 | Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы | Практическая работа |  | http://school-collection.edu.ru/ |
|  |  |  |
|  |  |  |

**2 год обучения. (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** | **ЦОР/ЭОР** |
| **Сентябрь** |
| 1 | Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг. | Устный опрос  | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» | Беседа  | 1 |
| 3 | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» | Практическая работа | 1 |
| 4 | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун» | Практическая работа  | 1 |
| **Октябрь** |
| 5 | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун» | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 6 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» | Практическая работа | 1 |
| 7 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» | Практическая работа | 1 |
| 8 | Оформление народной игрушки в технике пластилинография.«Матрешка» | Беседа  | 1 |
| **Ноябрь** |
| 9 | Оформление народной игрушки в технике пластилинография.«Матрешка» | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | История бумаги. Технологии работы с бумагой | Беседа  | 1 |
|  |
| 11 | Цветы из бумаги. | Практическая работа | 1 |
| 12 | Цветы из бумаги. | Практическая работа | 1 |
| **Декабрь** |
| 13 | Цветы из бумаги. | Практическая работа  | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 14 | Цветы из бумаги. | Практическая работа | 1 |
| 15 | Снежинки | Практическая работа | 1 |
| 16 | Снежинки | Практическая работа | 1 |
| **Январь** |
| 17 | Открытка к Новому году  | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 18 | Открытка к Новому году  | Практическая работа | 1 |
| 19 | Открытка к Новому году | Практическая работа | 1 |
| 20 | Техника параллельного низания. | Беседа  | 1 |
| **Февраль** |
| 21 | Техника параллельного низания. | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 22 | Техника параллельного низания.«Бабочка» | Беседа  | 1 |
| 23 | Техника параллельного низания.«Бабочка» | Практическая работа | 1 |
| 24 | Аппликация из бисера.«Подарок к 8 марта» |  Практическая работа | 1 |
| **Март** |
| 25 | Аппликация из бисера.«Подарок к 8 марта» | Практическая работа  | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 26 | Аппликация из бисера.«Подарок к 8 марта» | Практическая работа | 1 |
| 27 | Аппликация из бисера.«Подарок к 8 марта» | Практическая работа | 1 |
| 28 | Народная кукла. Русские обряды и традиции | Беседа  | 1 |
| **Апрель** |
| 29 | Бесшовные куклы | Практическая работа |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 30 | Бесшовные куклы | Практическая работа  |  |
| 31 | Техника – продевания. «Хозяйка – рукодельница» | Практическая работа |  |
| 32 | Техника – продевания. «Хозяйка – рукодельница» | Практическая работа |  |
| **Май** |
| 33 | Техника – продевания. «Хозяйка – рукодельница» | Практическая работа |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 34 | Техника – продевания. «Хозяйка – рукодельница» |  |
|  |  |  |

**3 год обучения. (1 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** | **ЦОР/ЭОР** |
| **Сентябрь** |
| 1 | Вводное занятие | Устный опрос  | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере. | Беседа  | 1 |
| 3 | Фоторамка | Практическая работа | 1 |
| 4 | Фоторамка | Практическая работа  | 1 |
| **Октябрь** |
| 5 | Подсвечник | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 6 | Подсвечник | Практическая работа | 1 |
| 7 | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город» | Беседа  | 1 |
| 8 | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город» | Практическая работа | 1 |
| **Ноябрь** |
| 9 | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город» | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги | Беседа  | 1 |
|  |
| 11 | Конструирование из бумажных полос | Практическая работа Беседа | 1 |
| 12 | Конструирование из бумажных полос | Практическая работа | 1 |
| **Декабрь** |
| 13 | Конструирование из бумажных полос | Практическая работа  | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 14 | Конструирование из бумажных полос | Практическая работа | 1 |
| 15 | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы | БеседаПрактическая работа | 1 |
| 16 | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы | Практическая работа | 1 |
| **Январь** |
| 17 | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 18 | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы | Практическая работа | 1 |
| 19 | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы | Практическая работа | 1 |
| 20 | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы | Практическая работа | 1 |
| **Февраль** |
| 21 | Техника плетения | Беседа Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 22 | Практическая работа | Беседа  | 1 |
| 23 | Объемные картины – панно, выполненные на проволоке | Практическая работа | 1 |
| 24 | Объемные картины – панно, выполненные на проволоке |  Практическая работа | 1 |
| **Март** |
| 25 | Объемные картины – панно, выполненные на проволоке | Практическая работа  | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 26 | Объемные картины – панно, выполненные на проволоке | Практическая работа | 1 |
| 27 | Сувенирная кукла. | Беседа  | 1 |
| 28 | Оберег. Символика оберегов. Домовенок | Беседа Практическая работа | 1 |
| **Апрель** |
| 29 | Оберег. Символика оберегов. Домовенок | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 30 | Оберег. Символика оберегов. Домовенок | Практическая работа  | 1 |
| 31 | Оберег. Символика оберегов. Домовенок | Практическая работа | 1 |
| 32 | Кукла – КАРАНДАШНИЦА | Практическая работа | 1 |
| **Май** |
| 33 | Кукла – КАРАНДАШНИЦА | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 34 | Кукла – КАРАНДАШНИЦА | 1 |
|  |  | 1 |

**4 год обучения. (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** | **ЦОР/ЭОР** |
| **Сентябрь** |
| 1 | Чему будем учиться на занятиях | Устный опрос  | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Панно из пластилина. Знакомство принципами работы | Беседа  | 1 |
| 3 | Перенесение рисунка на прозрачную основу. | Практическая работа | 1 |
| 4 | Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу. | Практическая работа  | 1 |
| **Октябрь** |
| 5 | Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу. | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 6 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | Беседа  | 1 |
| 7 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | Практическая работа | 1 |
| 8 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | Практическая работа | 1 |
| **Ноябрь** |
| 9 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | Смешанные базовые формы в бумажном конструировании | Беседа  | 1 |
|  |
| 11 | Смешанные базовые формы в бумажном конструировании | Практическая работа Беседа | 1 |
| 12 | Смешанные базовые формы в бумажном конструировании | Практическая работа | 1 |
| **Декабрь** |
| 13 | Смешанные базовые формы в бумажном конструировании | Практическая работа  | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 14 | Смешанные базовые формы в бумажном конструировании | Практическая работа | 1 |
| 15 | Завивка, закругления | Беседа | 1 |
| 16 | Завивка, закругления | Практическая работа | 1 |
| **Январь** |
| 17 | Завивка, закругления | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 18 | Завивка, закругления | Практическая работа | 1 |
| 19 | Завивка, закругления | Практическая работа | 1 |
| 20 | Завивка, закругления | Практическая работа | 1 |
| **Февраль** |
| 21 | Бисероплетение – как способ оформления интерьера | Беседа  | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 22 | Праздничные сувениры | Практическая работа | 1 |
| 23 | Праздничные сувениры | Практическая работа | 1 |
| 24 | Цветочные композиции - букеты |  Практическая работа | 1 |
| **Март** |
| 25 | Цветочные композиции - букеты | Практическая работа  | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 26 | Цветочные композиции - букеты | Практическая работа | 1 |
| 27 | Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве» | Беседа  | 1 |
| 28 | Работа над образом. Эскиз | Практическая работа | 1 |
| **Апрель** |
| 29 | Работа над образом. Эскиз | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 30 | Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения. | Практическая работа  | 1 |
| 31 | Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность | Практическая работа | 1 |
| 32 | Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность | Практическая работа | 1 |
| **Май** |
| 33 | Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность | Практическая работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 34 | Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность | Практическая работа | 1 |  |